



## Jaarverslag 2024 De Blauwe Koepel

*Mobiliseren creativiteit*

### Voorgeschiedenis

Op 18 september 2021 is De Blauwe Koepel opgericht tijdens een congres op l'abri in Eck en Wiel. Deze organisatie had tot doel om een platform en leergemeenschap te zijn voor de combinatie van kunst, geloof en filosofie die gericht is op vorming. De eerste anderhalf jaar zijn te beschouwen als een experiment. We hebben een podcast gemaakt, gestart met sociale media, hebben verschillende conferenties (vooral op l'abri) en hebben een paar keer een bijeenkomst voor het uitwisselen van lessen georganiseerd (de zogenaamde koepellessen). Tot dat moment was De Blauwe koepel geen rechtspersoon, had geen bankrekening, geen geld, geen website en geen bestuur. In 2023 is De Blauwe Koepel een rechtspersoon geworden met een formeel bestuur, een eigen rekening en heeft de ANBI status verkregen. Ook kwam er een website.

## Het jaar 2024

Dit jaar heeft De Blauwe koepel zich vooral geconcentreerd op de mobilisatie van creativiteit om tot een gedragen visie te komen voor het onderwijs. Daarnaast zijn ook nog enkele andere activiteiten uitgevoerd. We kunnen de activiteiten van de Blauwe Koepel onderverdelen in twee groepen:

- A. Mobilisatie van creativiteit voor het onderwijs
- B. andere activiteiten

### A Mobilisatie van creativiteit voor het onderwijs

Deze beleidslijn strekt zich uit over meerdere jaren. In 2024 is zij gestart maar deze activiteiten lopen door in 2025 en wellicht nog verder. Idee van deze beleidslijn is dat de Blauwe koepel van onderop een eigenstandige visie ontwikkelt op het doel van vorming door onderwijs en de plaats van kunst, godsdienst en filosofie daarin. In 2024 zijn daarvoor twee activiteiten gerealiseerd:

1. de essaywedstrijd
2. de conferentie in de Domkerk te Utrecht.

### *Essaywedstrijd*

De Blauwe koepel heeft een essaywedstrijd gehouden met de vraag hoe kunstonderwijs kan bijdragen aan de vorming van leerlingen in het christelijk voortgezet onderwijs. Hiervoor heeft zij een jury samengesteld bestaande uit Titus Frankemölle (voorzitter Nederlands Katholiek voortgezet onderwijs), Wolter Huttinga (o.a. Theologische Universiteit Utrecht) en twee bestuursleden van De Blauwe koepel (Henk Reitsema en Arjan de Visser. Door deze samenstelling van de jury heeft De Blauwe koepel haar netwerk ook naar instituties uitgebreid. In totaal zijn er 6 essays binnen gekomen en is de essaywedstrijd gewonnen door Dorien Canters met het essay 'Vandaag is rood' waarin werd gepleit voor een integraal project op een school. Alle essays hebben verder een rol gespeeld in de verdere visievorming van de Blauwe koepel. Het was opvallend hoezeer de bijdragen convergeerden naar een visie die De Blauwe koepel al intuïtief begon te ontwikkelen. Voor deze wedstrijd waren er aanbevelingen door o.a. priester Antoine Bodar en kunstenaar Ans Marcus.



### *De conferentie in de Domkerk*

Op 17 oktober heeft De Blauwe koepel een conferentie gehouden in de Domkerk te Utrecht getiteld: 'Kleur jouw identiteit'. Ongeveer 30 mensen namen deel. Hoofdspreker was hoogleraar pedagogiek, Dr. Gert Biesta. Voorafgaand aan de conferentie zijn alle essays verstrekt aan Gert Biesta zodat hij in zijn lezing de inzichten van de essays kon gebruiken. Voorafgaand aan zijn lezing is de winnares van de wedstrijd onthuld (en gehuldigd). In zijn lezing heeft Gert het begrip subjectivering (centraal in zijn pedagogiek) verbonden met de roep 'Mens waar ben je' zoals verwoord in Genesis. Na de lezing was er een interactieve sessie (schrijf een haiku n.a.v. het betoog van Biesta) en na het eten hebben de deelnemers samen nagedacht over het vervolg. Hier is het idee van het Manifest geboren.



### B      Andere activiteiten

De andere activiteiten bestaan uit een event in mei in Huizen, de nieuwsbrieven en het voortzetten van de podcast.

#### *Huizen*

In inloophuis Herberg Tolvrij in Huizen, heeft De Blauwe koepel een interactieve sessie gehouden met als titel 'Het volmaakte en het onvolmaakte'. In het programma was ruimte voor een VTS - gesprek rond een kunstwerk van Berlinde de Bruyckere, een Bijbellezing, een kort filosofisch betoog, een presentatie over het inzetten van kunst bij kwetsbare jongeren en werd er steeds op de onderdelen gereflecteerd met het maken van houtskooltekeningen. Het publiek bestond uit docenten, kunstenaars, mensen in de zorg en gasten van het inloophuis.

#### *Nieuwsbrieven*

In 2024 zijn we overgestapt van een incidentele mailing, naar het meer gestructureerd inzetten van nieuwsbrieven. Er was sprake van een groeiend adressenbestand in 2024 en dat zet zich verder door. Er zijn 2 nieuwsbrieven verzonden in de nieuwe stijl.

#### *Podcast*

Door ziekte heeft het uitbrengen van podcast in 2024 even stilgelegen. In 2024 zijn twee podcasts gerealiseerd. Deze zijn op onze website geplaatst. Een nieuw element is dat gasten een verbeelding van hun hand maken, als illustratie voor hun unieke profiel. Ook deze staan op de website.

### **Vooruitblik**

De Blauwe koepel heeft de beleidslijn in 2024 voortgezet door het uitbrengen van een Manifest aan het eind van de lente 2025. Na de zomer willen we het Manifest omzetten in methoden en lessen. In november 2025 hopen we een conferentie te houden rond kunst & ethiek, waarbij we wetenschap en educatie samenbrengen en we samenwerken met Prof. Dr. Wessel Stoker van Figura Divina.